

не де ля		Сочетание музыки и движений	Пальчиковые игры. Ритм.	Просодика и дыхание
I				
II	Одежда. Обувь.	Педагог подкидывает воздушный шарик. Детям предлагается сопровождать его звуком определенной высоты. Как только шарик опускается (или его кто-то поймает), звук прекращается.	Сопровождение движениями. В понедельник я кроила, а во вторник платье шила. В среду фартук вышивала, а в четверг – белье стирала: все свои платочки братишкины носочки. А в пятницу, субботу отдыхала от работы.	Педагог предлагает повторять за ним текст эхом. Каждый раз количество слов во фразе увеличивается. Дети должны произносить фразу на одном дыхании. Снег... Снег скрипит... Снег скрипит от мороза... Снег скрипит от мороза: «кгх-кгх-кгх» (звуковая импровизация).
III	Зимние забавы	«Музыкальные качели» — взявшись за руки, поочередно приседают под музыку. В паре один поднимается на носки, другой приседает, затем наоборот.	Воспроизведение ритмического рисунка: па-па, па-па, па – папа, папа-па, папа –па и аналогично с другими слогами	Сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос, следя за тем, чтобы передняя брюшная стенка все больше выдавалась вперед (набирать воздух свободно, не напрягаясь). При этом диафрагма уплощается, увеличивая объем легких, грудная клетка расширяется. На 25 секунд задержать воздух, затем начать выдох ртом с подтягиванием брюшной стенки; в конце выдоха опускается грудь. Вдыхать и выдыхать плавно, избегая толчков.

IV	Я и моё тело.	<p>Дети садятся в круг на колени и под музыку приветствуют друг друга прикосновением ладошек. Правая ладонь лежит на левой ладони соседа справа, левая ладонь лежит на правой ладони соседа слева. Движение «передается» по кругу на сильную долю.</p>	<p>Ритмический рисунок: /Этой/ щёткой /чищу /зу – бы/, /этой /щёткой /баш-ма-ки/. /Этой /щёткой/ чищу /брю-ки/, все три/ щётки /мне /нуж-ны/.</p>	<p>Ветер. На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы.</p>
V	Домашние животные	<p>Лошадки Дети бегут и одновременно делают хлопки – один хлопок на два шага. На команду «гоп» переходят с бега на шаг, при этом делают два хлпка на один шаг.</p>	<p>Пропевание звукосочетаний с изменением ударения. Ауа, аУа, ауА.</p>	<p>«Разговор» Проводится аналогично упражнению «Тюлень», но на выдохе произносится 4 звука (каждый длительностью на 1-2-3): Ф, С, Ш, Х.</p>

	не- деля	Сочетание музыки и дви- жений	Пальчиковые игры. Ритм.	Просодика и дыхание
I	Животные холодных стран	По намеченной линии дети идут по залу под марш. При переходе на быстрый темп бегут к обручам. Берутся за обручи руками и бегут по кругу, пока не услышат изменение темпа музыки. Кладут обручи на пол и идут друг за другом по линии.	<i>«Трещат льдины, бьются друг об друга».</i> Повторять цепочку слогов: «ап-оп -уп», попеременно меняя темп – отрывисто – растягивая гласные – снова отрывисто и т.д.	<i>«Ветер»</i> На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы.
II	Зима недаром злится	По кругу стоят стулья. Под марш дети идут между стульями. При смене музыки на более быстрый темп дети бегут по внешнему кругу. Музыка смолкает – дети садятся на стулья.	Воспроизведение серии ударов с возрастанием ритма: ! ! !, ! ! !; ! ! !	<i>Свеча.</i> Сесть или встать прямо. Сделать медленный вдох через нос и медленный выдох через узкое отверстие, образованный губами, на полоску бумаги, которая стоит перед ребёнком. Голову вперед не тянуть. Полоска должна отклониться по ходу воздушной струи. Затем повторить упражнение увеличивая расстояние

Ш	Защитники страны...	Дети становятся в два круга. Внутренний круг движется в темпе вправо, а внешний круг одновременно в темпе бега влево.	Выпрямить вверх указательный и средний пальцы, а кончики выпрямленных безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца. Постукивать попеременно безымянным пальцем и мизинцем по большому пальцу, произнося: «бум-бум...». делать это правой, левой рукой и обеими руками.	<p align="center">«Пропеллер»</p> Губы сближены, струя воздуха направлена через узкую щель. Ребёнок рассекает движениями указательного пальца струю из стороны в сторону.
IV	Домашние птицы	Дети идут по кругу под марш. Потом музыка меняется, и они разбегаются свободно по залу. Как только музыка смолкает, дети приседают на корточки. Снова звучит марш, дети встают, делают поворот и снова идут по кругу.	Птицы «разговаривают». Какое «слово» произнесено по-другому. Га-га, га-га-га , га-га, га-га-га. Кря-кря-кря кря-кря, кря-кря, кря-кря. (Аналогично с другими «словами».)	Рассказывание или пропевание отдельных фраз из песни нарочито низким голосом.

	неделя	Сочетание музыки и движений	Пальчиковые игры. Ритм.	Просодика и дыхание
I	Мама лишь одна бывает	Под марш дети идут цепочкой, взявшись за руки. музыка меняется, дети останавливаются, поднимают руки и образуют ворота. Впереди стоящий пробегает через все ворота и становится последним.	<p align="center">Игра «Прялица».</p> Имитировать пальцами, собранными в «щепотку», плетение пряжи с одновременным пропеванием звука несколько раз, «удлиняя нить».	<p align="center">«Зарядка»</p> А – руки развести в стороны У – толчок ладонями от груди впрёд О – кисти рук складываются в букву о
II	Встреча весны.	Дети смотрят на движения палочки педагога и передают темп хлопками. Темп даётся неравномерный, с постепенным ускорением и замедлением (можно вместо хлопков использовать условный слог).	<p align="center">«Цепочка»</p> Поочерёдно соединять большой палец левой руки с остальными пальцами, образуя «колечки». Через них «пропускаем» колечки из пальчиков правой руки.	<p align="center">«Медведь проснулся».</p> Открывать рот с глубоким вдохом (имитация зевания)
III	Книга – источник знаний	Под медленный темп музыки дети, стоя в кругу, ударяют мяч об пол и ловят обеими руками. С переходом на быстрый темп берут мяч в правую руку, высоко поднимают его и бегут по кругу.	Все дети сидят на стульях. Пропевая слова песни, на каждый ритмический удар встаёт ребёнок (по порядку, как сидят).	Пропевание на одном выдохе с постепенным увеличением числа слов, Р:1 - «внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку»; 2 – «Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку и т.д.»

IV	Театральная неделя	<p>Дети сидят в кругу, вытянув ноги к центру. Один ребёнок, высоко поднимая ноги, перешагивает через ноги каждого сидящего. Когда музыка останавливается, он меняется с тем, перед кем остановился.</p>	<p>Дети повторяют стихотворение, выделенные слова медленно пропевая. Широка и глубока под мостом текла река. Под корягой, под мостом жил в реке усатый сом. Он лежал на дне часами, шевелил во сне усами. А на берегу реки жили-были рыбаки. В дождь и в солнечные дни сети ставили они.</p>	<p>«Певец». Глубокий вдох. Руки при этом поднимаются вверх. б) задержка дыхания на вдохе в) Выдох с открытым сильным звуком А-А-А. Руки медленно опускаем. г) Вдох. Руки поднимаются до уровня плеч через стороны. д) Задержка дыхания. е) Медленный выдох с сильным звуком О-О-О, обнять себя за плечи, опустив голову на грудь. ж) Медленный глубокий вдох. Руки при этом поднять до уровня груди. з) Задержка дыхания. и) Медленный выдох с сильным звуком У-У-У. Руки при этом опускаются вниз, голова на грудь</p>
----	--------------------	---	---	---

не де ля		Сочетание музыки и движений	Пальчиковые игры. Ритм.	Просодика и дыхание
I	Пробуждение природы. Насекомые.	Дети, построенные в две шеренги, садятся на пол, вытянув ноги лицом друг к другу. На медленный темп перекачивают мячи друг другу. С переходом на быстрый темп останавливают мячи на полу и бегом меняются местами.	Перебирать пальцами по столу (коленкам). Одновременно произнося текст: 1-я строчка – 2 пальца, 2-я строчка – 3 пальца, 3-я строчка – четыре пальца, 4-я строчка – все пальцы. Бежали сороконожки, бежали они по дорожке. Слишком много ножек у этих сороконожек.	«Комарик» Дети сидят, ногами обхватив ножки стульчика. Руки на поясе. Нужно вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит неуловимый комарик – и быстро вернуться в исходное положение; новый вдох – и поворот в другую сторону.
II	Космос	Дети, сидящие на стульях под медленный темп музыки поднимают обе ноги и опускают (два раза). Под быстрый темп делают бег на месте, высоко поднимая колени и не вставая со стула.	/К нам лу/ нари /ки с Лу/ны, (пр.плечо/левое плечо/хлопок/шлепок по коленкам/) /приле/тали /на бли/ны (пр.плечо/левое плечо/хлопок/шлепок по коленкам/) /Уле/тая на /Лу/ну (/шлепок по коленкам /хлопок/левое плечо/пр.плечо) /Уно/сили /по бли/ну/ (/шлепок по коленкам /хлопок/левое плечо/пр.плечо)	«Ракета». Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх. Ладони свести вместе. плотно прижав друг к другу, подняться на носки, потянуться вверх, задержав дыхание.

III	Земля наш общий дом	<p>Дети стоят парами в колонне, повернувшись друг к другу лицом. Каждой паре даётся лента. На медленный темп музыки дети правой рукой вращают ленту. На быстрый вращение ускоряется. музыка замолкает, дети переключают ленту в левую руку.</p>	<p style="text-align: center;">Хоровод «Берёза»</p> <p>Берёза моя берёзонька, (идут хороводом) Берёза моя белая (меняют направление движения) Берёза кудрявая. Стоишь ты берёзонька (встали, подняли руки, вдох) Посередь долинушки (опустить руки, выдох) На тебе, берёзонька (руки вперёд протянуть) Листья зелёные (пошевелить кистями рук) Под тобой , берёзонька (идут хороводом) Трава шёлковая.</p>	<p style="text-align: center;">«Зарядка»</p> <p>Э – руки перед грудью Ы – толчок ладонями от груди вниз И – движение указательными пальцами от уголков рта в стороны с улыбкой</p>
IV	Животные жарких стран	<p>Дети идут под музыку в шеренге по одному через середину зала. Дойдя до противоположной стороны, дети расходятся налево и направо и продолжают движение в обратном направлении вдоль стен. Встретившись, они идут попарно в колонне через середину. Снова расходятся по одному, и встретившись, образуют шеренгу, как вначале.</p>	<p>Отбивание сложного ритмического рисунка с увеличением ударов. Р: !!!, !!!!, !!! !, !!! ! ! !, !!! ! ! ! !.</p>	<p style="text-align: center;">«Слон пьёт воду».</p> <p>Вытянуть губы широкой трубочкой и сделать вдох (под счёт «раз», «два», «три», затем выдох (под счёт от «одного» до «пяти»).</p>

не де ля	Тема недели	Сочетание музыки и движений	Пальчиковые игры. Ритм.	Просодика и дыхание
I	Вода – источник жизни. Безопасность на воде	<p style="text-align: center;">«Дом»</p> <p>На горе мы видим дом (<i>крыша над головой</i>) Много зелени кругом (<i>руками обвести круг</i>) Вот деревья (<i>шаг вперёд, правая рука обводит круг</i>) Вот кусты (<i>шаг вперёд - левая рука обводит круг</i>) Вот душистые цветы (<i>на каждое слово приседание</i>). Окружает всё забор (<i>взялись за руки, шагаем по кругу</i>) За забором – чистый двор (<i>продолжаем движение по кругу</i>) Мы ворота открываем (<i>шагают в круг</i>) К дому быстро подбегаем (<i>лёгкий бег назад (спиной)</i>) В дверь стучимся: «тук-тук-тук» (<i>«стучать» кулачком</i>) Кто-то к нам идёт на стук (<i>ладонь приложить к уху</i>) В гости к другу мы пришли и гостинцы принесли (<i>вытянуть руки вперёд, как будто преподнося что-то</i>).</p>		<p>«Надуем три маленьких мячика по очереди – лопнут они одновременно».</p> <p>а) Руки выпрямлены и вытянуты вперёд на уровне груди. б) Прерывистый вдох (тремя порциями) – руки при этом тремя толчками в такт вдоху разводятся в стороны. в) Задержка дыхания. г) Резкий вдох через рот со звуком О – выпрямленные руки резко сводятся с хлопком перед собой на уровне груди. Выполняется 4-5 раз.</p>
II	День Победы	<p>Дети делятся на три группы. Скачут, скачут две лошадки (отбивать ритм по слогам ложками, крышками от дезодорантов). Цок, цок, цок (колокольчиками). Пауза (длинный шумный звук). Мчатся, мчатся без оглядки. Цок, цок, цок, пауза. В усложнённом варианте колокольчики и ложки играют одновременно, только колокольчики отбивают такт, а ложки – слоги.</p>		<p>Сделать быстрый вдох и на одном выдохе произносить несколько раз подряд звук П. грудную клетку не сжимать, должны работать губы.</p>
III	Цветы	<p>Водящий – ребёнок плотно закрывает глаза. Педагог прячет какую –нибудь игрушку (в шкаф, за штору, за спину одного из детей) и предлагает водящему найти её, ориентируясь на музыкальное сопровождение.</p>	<p>Под текст стихотворения проделываются различные движения со сменой движений и порядка движений (хлопков, шлепков по коленям, топотов и т.п.). <i>Эхо, эхо, вот потеха, не могу сдержать я смеха.</i> <i>Эхо, эхо, не зевай, всё за мною повторяй.</i></p>	<p>Плавно и слитно петь ряд гласных звуков уаааа, при этом водить руками.</p>

IV	Азбука безопасности	<p><i>Едет, едет паровоз, две трубы и сто колёс, машинистом рыжий пёс. Мы к соседям в гости едем, едем к тиграм и медведям. Ожидайте в гости нас, мы приедем ровно в час. Дальше едет паровоз – чух-чух-чух, пыхтит наш пёс. Пятьдесят поросят, на подножках сидят. Зайцу страшно, еле дышит, зайцем едет он на крыше. Потерял он свой билет, а на новый денег нет.</i></p>	<p>«Рисуем квадраты»</p> <p>а) Сделайте медленный глубокий вдох через нос, поднимая вверх до уровня груди выпрямленные в локтях руки ладонями вперёд, пальцы собраны и прижаты друг к другу.</p> <p>б) Задержите дыхание.</p> <p>в) Затем медленно выдыхайте, рисуя ладонями перед собой квадраты.</p>
----	---------------------	---	---