

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя МКДОУ д/с № 480 комбинированного вида Асадчей Т.Н.

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 480 комбинированного вида, в соответствии с ФГОС ДО, Уставом МКДОУ д/с № 480 комбинированного вида для работы с детьми дошкольного возраста и авторской методики по развитию вокально-хоровых способностей детей дошкольного возраста на основе русского песенного музыкального фольклора.

Программа построена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Разделы рабочей программы выстроены в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Целевой раздел, Содержательный раздел, Организационный раздел).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству; это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры. Настоящая программа описывает содержание работы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2-7 лет.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью программы является широкое использование народного репертуара, активизация музыкального восприятия через погружение в русское народное творчество (народные игры, песни, пляски). Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Задачами рабочей программы являются:

Общее музыкальное развитие.

Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Принципы программы музыкального воспитания: соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.