

не де ля	Тема недели	Сочетание музыки и движений	Ритм.	Просодика и дыхание
I	День зна- ний		<i>МОНИТОРИНГ</i>	
II				
III	Витаминки из корзинки	Дети идут под музыку, меняя темп движений в зависимости от заданно- го ритма.	Кулачок на кулачок (два раза) - хлопок-хлопок; (с другой руки) - Кулачок-кулачок - хлопок-хлопок. <i>Все движения сопровождаются определенными ритмически организованными звуками, которые заранее подбираются педагогом.</i>	«Вот это урожай!» Вдох носом – повернуть голову влево. Увидели очень большое яблоко - выдох ртом с произ- ношением звука «о-о-о», повер- нуть голову направо (далее по- вторить с поворотом вправо).
IV	Цветы заботы и добра Звук «У»	Дети стоят по кругу. Свободное качание обе- их рук вперёди назад (восемь тактов)в разном темпе.	«Делаю зарядку с дедушкой и бабушкой ». Раз – подняться, потянуться. Два – согнуться, разогнуться. Три – в ладоши три хлопка. Головою три кивка. На четыре – руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – на место сесть опять.	Покачивать головой вправо – влево. Плечи неподвижны. Одновременно с каждым пока- чиванием – вдох. Голова прямо – выдох.

не де ля	Тема недели	Сочетание музыки и движе- ний	Ритм.	Просодика и дыхание
I	История колоска.	Быстро вертится крыло, мелет мельница зерно. (Дети под музы- ку делают круговые движения руками.) А из смолотой муки испекут нам пирожки (дети «пекут пирож- ки»).	Поочерёдно соединять пальцы в колечки: большой с большим, указательный с ука- зательным и т.д.	«Тесто» Педагог: Пузырюсь я и пыхчу, жить в квашне я не хочу. Надоела мне квашня – посадите в печь ме- ня. Дети:вдох, выдох:пых-пых-пых.
II	Лес, точно герем рас- писной... . Звук «А»	Дети стоят в кругу с листочками. Под музыку поднимают и опус- кают листочки. (характер музыки меняется).	В зависимости от характера музыки дети отхлопывают ритм в быстром или медлен- ном темпе.	Длительное пропевание гласных А, У на выдохе, чередую их. Также можно петь, изменяя темп
III	Осень. Лес. Деревья.	Под медленную музыку дети – «листочки» кружатся, под быст- рую – «разлетаются» в стороны.	Дождик, дождик, <i>Постукивание пальцами по спине</i> что ты льешь? <i>сверху вниз, затем снизу вверх</i> Погулять нам не даешь <i>Мягкое поколачивание</i> Грянул гром, как из пушек <i>кулаками по рукам (от плеч к кистям)</i> Будет праздник у лягушек <i>Пощипыва- ние от кистей рук к плечам</i> А мы под крышами сидим и молчим. <i>Соединить ладони над головой, сжать гу- бы, затем улыбнуться, расслабиться.</i>	Чередование вдоха и выдоха разной длины. Три коротких вдоха – длинный выдох. Длинный вдох – короткий и сильный выдох.
IV	Перелёт ные птицы. Звук «И».	Дети – «птицы». Под медленную музыку дети бегут по залу, му- зыка остановилась – дети отды- хают.	Согласование музыки и движений (взмахи руками - «крыльями» под музыку).	Педагог или ребёнок говорит «осеннее» слово громко, а дети – тише, или наоборот.

не де ля	Тема недели	Сочетание музыки и дви- жений	Ритм.	Просодика и дыхание
I	Россия– моя родина Звуки «А», «У», «И».	Дети, построившись в ряд, подражают маршу солдат	Ровным кругом друг за другом мы идём за шагом шаг. Стой на месте! Дружно вместе сделаем вот так! – <i>с окончанием останавливаются и повторяют движение, которое показывает ведущий (педагог или ребёнок).</i>	Исходное положение – руки перед собой, вдох носом – руки разводятся в стороны. Медленный выдох – руки сводятся так, чтобы встретились ладони
II	Мой дом, моя семья	Исполняется маршевая, танцевальная и колыбельная музыка. В зависимости от характера музыки дети выполняют движения	«Дружная семейка» Этот пальчик мой танцует. Этот вот кружок рисует. Это пальчик ловко скачет. Будто лёгкий, лёгкий мячик. А мизинчик мой, малышка, ноготком скребёт, как мышка. А большой мой, толстячок. Тот улёгся на бочок. А теперь все по порядку дружно делают зарядку.	Изменение громкости голоса «по ступенькам». Громко – тихо – очень тихо. Пропевание гласных на выдохе.
III	Безопасные дороги дет- ства	Дети встают парами друг за другом (водитель и машина) и держась за руки, идут по кругу. С переходом на быстрый темп бегут.	Упр. «Поезд» с одновременным отстукиванием ритма.	«Паровоз» Дети выполняют движения руками (имитация езды паровоза) с произношением на выдохе чух-чух-чух (до 2 мин.) после чего поезд останавливается, произносится на выдохе «ш-ш-ш» как можно дольше. Выполняется глубокий вдох через нос (остановка) и снова поехали.

IV	<p>Женские профессии. (День матери.) Звук «М»</p>	<p>Маме надо отдыхать, маме хочется поспать, я на цыпочках хожу, я её не разбужу. (дети ходят на носочках, постепенно замедляя темп.</p>	<p>Ладони вместе, пальцы сцеплены. Раз, два, три, четыре – <i>пальцы вверх-вниз.</i> Кто живёт у нас в квартире? – <i>поочередно соединять пальцы</i> Всех могу пересчитать – <i>пальцы вместе, ладошки бьют друг о друга</i> Папа, мама, брат, сестра – <i>кулачки бьют друг о друга</i> кошка мурка два котёнка – <i>пальцы идут по столу вперёд</i> мой сверчок щегол и я – <i>пальцы идут по столу назад</i> вот и вся моя семья – <i>ладони раскрыты пальцы в стороны.</i></p>	<p>Пение слогов МА, МО, МУ, МЫ через «рупор».</p>
V	<p>Посуда. Звук «П»</p>	<p>Дети идут парами в темпе марша. При переходе на быстрый темп пары останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх.</p>	<p>Раз, два, три, четыре (<i>сгибать пальцы поочередно</i>). Мы посуду перемыли (<i>разгибать пальчики поочередно</i>). Чайник, чашку, ковшик, ложку (<i>сжимать и разжимать кулачки</i>) И большую поварёшку (<i>стучать кулачками друг о друга</i>). Мы посуду перемыли (<i>потирать руки друг о друга</i>). Только чашку мы разбили (<i>удары ладошкой о другую сверху вниз</i>). Ковшик тоже развалился (<i>резко сжать и разжать кулаки</i>). Нос у чайника отбил (<i>соединить большой и указательный пальцы в кольцо</i>). Ложку мы чуть-чуть сломали (<i>имитировать сгибание ложки</i>). Вот как маме помогали (<i>руки развести в стороны</i>).</p>	<p>«Самовар» Вдох носом. На выдохе произносить «пых-пых-пых». На каждом последующем выдохе число слогов увеличивать. Кто дольше пропыхтит?</p>

не де ля	Тема Недели. Звук.	Сочетание музыки и движений	Пальчиковые игры. Ритм.	Просодика и дыхание
I	Продукты питания. Звук «К»	«Поздороваемся, споем: здравствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище. «А теперь поздороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.	«Готовим обед» «кипение воды» — дети держат щечки пальцами и, раздувая их, воспроизводят шум кипящей воды или, раздувая щеки и резко выталкивая воздух изо рта, произносят: «Пых-пых-пых...»; «мытьё овощей» — одна рука у ребенка сжата в кулак, ладонькой второй руки он трет его. Затем руки меняются; «резка картошки» — по ладонке одной руки ребенок ритмично ударяет ребром другой руки (движения идут от кисти к кончикам пальцев); «шинкование капусты» — руки у детей сжаты в кулачки, продолжительными движениями с усилием ритмично трут ноги выше колен; «шинкование морковки» — четкие, резкие, скользящие движения ладонки одной руки по ладонке другой. <i>Все движения сопровождаются определенными ритмически организованными звуками, которые заранее подбираются педагогом</i>	И.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. На быстром вдохе руки притягиваются к подмышкам ладонями вверх. На медленном выдохе — опускаются вдоль тела ладонями вниз.
II	Зима. Зимующие птицы. Звук «Н»	Педагог с детьми встают в круг и поют песенку с использованием имен всех детей. Птичка поочередно оказывается на ладонях каждого ребенка. Музыкальный руководитель сопровождает пение игрой на глиняной свистулке: Птичка прилетела, на ладошку села, Нашему Никите песенку пропела: — Ля — ля — ля — ля, вот и песня вся.	Хлопья белые летят — <i>отхлопывание по слогам</i> Холоднее стало — <i>отстукивание по ритмическому рисунку</i> Только, зимушка, ребят - <i>отхлопывание по слогам</i> Ты не испугала - <i>отстукивание по ритмическому рисунку</i>	«Вьюга» Воет вьюга: «З-з-з-з» (с усилением звука). Тяжело стонут дубы: «М-м-м» (громко, низким голосом). Шумят ели: «Ш-ш-ш». стихает вьюга: «С-с-с» (затихая).

III	Жизнь животных зимой	<p>Как на горке - снег, снег (два хлопка), как под горкой - снег, снег (присели, два шлепка). И на ёлке – снег, снег (руки вверх, два хлопка), И под ёлкой – снег, снег (присели, два шлепка). А под снегом спит медведь. Тише, тише, не шуметь (притопывания, указательный палец возле губ, произносят шёпотом).</p>	<p><i>«Лиса и заяц».</i> Дети разбиваются в пары. Один в паре «Лиса», другой «Заяц». Дети должны одновременно повторить заданный педагогом ритм. Ошибся «Заяц» - «Лиса» его догнала; ошиблась «Лиса» - «Заяц» от неё убежал.</p>	<p>Произнесение слоговых цепочек: «Ай-ай-ай» на вдохе, затем сразу же «ой-ой-ой» на выдохе.</p>
IV	Встреча Нового года. Хвойные деревья. Звук «Т»	<p>Звучит первая часть музыкального произведения (день). Дети двигаются с газовыми платками в рассыпанную по залу. Музыка останавливается. Звучит вторая часть — таинственная неторопливая музыка (ночь). Движение прекращается. Педагог проводит с детьми переключку:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Тук, тук, тук! — Кто стучится? — Ночь. — Что принесла? — Чай со звездами! <p>Каждый ребенок поет «голосом» своей звездочки (любые гласные звуки или слоговые цепочки). Звезды могут медленно перемещаться, стараясь услышать звук «соседней звезды».</p>	<p><i>«Зеваки».</i></p> <p>Дети идут по кругу друг за другом. По сигналу ведущего «Стоп!» останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180 градусов и начинают движение в обратную сторону. Сделавший ошибку выходит из игры.</p>	<p>«Снежинки и ветерок». Дети делятся на две команды «Снежинки» и «Ветерок». Снежинки кружатся. Бегают на носочках; «Ветерок» в это время отдыхает. После слов «Ветер проснулся» дети на выдохе произносят «ш-ш-ш» и «Снежинки» прячутся от ветра, приседают. После 4-5 раз дети меняются ролями.</p>

